



**Николай ЕРЁМИН,**  
г. Красноярск

**ДА ЗДРАВСТВУЮТ ПОЭТЫ!**  
Всемирный день поэзии

Всемирный день поэзии был учрежден на 30-й сессии генеральной ассамблеи ЮНЕСКО, состоявшейся в Париже в 1999 году. Первый день поэзии 21 марта 2000 года прошел одновременно в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже и в московском «Театре на Таганке». С 2009 года мероприятия, посвященные этому празднику, проходят в Центральном Доме литераторов в партнерстве с Бюро Юнеско в Москве и под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

**МАРТОВСКИЙ СНЕГ**

Сыплет снег,  
Похожий на черемуху...  
Свежие  
Живые лепестки  
Тают,  
Исчезая вверх, по воздуху...  
От прикосновения

Руки...  
Чтобы в мае  
Появиться вновь —  
Кровь рифмуя в сердце  
И любовь...

**ВЕСНОЙ**

Как хорошо сказать  
весной одной из муз:  
- Любимая моя!  
Отныне я — твой муж! -  
Чтоб прозвучал ответ  
из бездн бытия:  
- Любимый мой поэт!  
О, я — твоя! Твоя...

**ПЕГАС ПАСТЕРНАКА**

Когда, опальный,  
При социализме  
Поэт Пегасу крылья опалил,  
Увы, я был  
Участником на тризне...  
И много выпил за него чернил...  
Так вина разливные называли,  
Точнее кто придумает  
Едва ли...  
- За Пастернака! —  
Умножая слякоть,  
Любой хотел «достать чернил -  
и плакать ...»

Стихи к роману,  
Точно вещей знак,  
Тогда недаром выдал Пастернак...  
Его Пегас  
С опальной парой крыл  
Воистину над веком в о с п а р и л...  
И слава Богу!

Вот Пегас каков:  
Не умолкает звон его подков...  
\* \* \*

Подражающий Блоку,  
В Ужуре живущий поэт,  
Мне по сердцу, ей-Богу...  
Потому что наивнее нет...  
- Всё О,кей!

стр.1

Всё в Ажуре! —  
Он стихи мне сегодня прислал,  
Из которых,  
В натуре,  
Ничего я о нём не узнал...  
Только то,  
Что бумага  
Вторить Блоку устала опять...  
И поэтому он,  
Бедолага,  
Стал Есенина перепевать...

**НА РАСПУТЬЕ**

На дороге справа  
Ждёт тебя Марина,  
Ах, твоя отрава,  
Сердца половина...  
На дороге слева  
Ждёт тебя Мария,  
Пресвятая дева,  
Сердца малярия...  
На прямой дороге —  
Интернета сеть  
Где тебя, в итоге,  
Ждёт старушка Смерть...  
Прочитай об этом,  
Ты вернуться рад...  
Но, увы, поэтам  
Нет пути назад...

**МЕМУАР ДЕКАБРИСТА**

Я вместе с Пушкиным учился  
В Лицее  
Царского села...  
И в 25-м отличился  
Так,  
Что Сибирь меня взяла...  
Где села все —  
Наперечёт...  
И речка Чёрная течёт...

**С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ**

«А мы идём с закрытыми глазами»  
Андрей Сердюк  
Иду вперёд с закрытыми глазами  
И дохожу почти что до Казани...

Иду назад с закрытыми, увы...  
И дохожу почти что до Москвы...  
Вот так, как все, во сне и наяву,  
В провинции всю жизнь и проживу,  
Один — то навзничь падая, то ниц, -  
С закрытыми глазами, вне столиц...

**БОГЕМА**

Молодой, красивый, дерзкий,  
К девам тянется

Поэт...  
- Ах! —  
В восторге поэтически, -  
На Москве другого нет... -  
И идут за ним толпой...  
И поют:  
- О, Ангел мой! —  
И заводит их

Смутьян  
В Цедээльский ресторан,  
Где —  
Семь бед, один ответ! —  
Их встречает старый дед,  
И, рублёвками согрет,  
Пропускает всех  
В буфет...

А оттуда —  
Чудеса! —  
На хмельные небеса,  
Где,  
Пока оплачен счёт,  
Им - и слава, и почёт...

**ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ**

О, Греции моей  
Шипы и розы -  
Со школьных дней  
Награда и расплата:  
Чем дальше от меня  
Спина Спинозы,  
Тем ближе, - суть храня, -  
Лицо Сократа...  
ЯСНО: Я — СНОБ  
Я — слаб.  
Я — слова сноб.  
Я — новых снов основа.

стр.2

Я не держу на сердце слова злого...  
О, мой «на бис»  
разыгранный снобизм!  
Имажинизм, сюрреализм, кубизм,  
И футуризм, и кубофутуризм,  
И акмеизм, и неореализм,  
Бабизм-ягизм и эгомиражизм...  
Их суть поняв давно:

Что в лоб, что по лбу, -  
Реторту космоса  
я превращаю в колбу...  
И — сноб —  
Иду, плыву, бегу, лечу...  
Слова — мои дела...  
Я смог.

Я так хочу.  
\* \* \*

Юрод в космических веригах  
Сказал:

- Я горд, что нищим стал,  
Но  
В политических интригах  
Участия не принимал...  
Увы,  
И тайны не открою,  
В душе спокойствие храня,  
Что отказался ехать в Трюю  
На роль  
Троянского коня...  
Что, подружившись с Пегасом,  
Другим питаю

Не в пример,  
Пишу поэму —  
Раз за разом  
Усерднее, чем сам Гомер, -  
Как гибнет  
В бойнях бытия  
Россия милая моя...

**20 ЛЕТ СПУСТЯ**

Памяти Николая Рябеченкова  
20 лет, как не стало поэта...  
Я аж вздрогнул, подумав про это...  
Мы ведь вместе тогда — трали-вали —  
Пели песни, о славе мечтали...

20 лет - это вовсе не шутка...  
Как представишь —  
становится жутко,  
Что небесной судьбы благодать  
Мне ещё предстоит испытать...

**ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС**

Ау!  
Актёры и актрисы,  
Рабы лирических затей,  
Я не пускал бы за кулисы  
К вам  
Ни поэтов, ни детей...  
Не зря над сценой —  
Грозный вид —  
Железный занавес висит...  
Готовый оградить,  
Лишь тронь,  
Любой фактический огонь...

**МУЗА**

Муза  
Чуть помедлила с ответом...  
И сказала:  
- В этом мире странном  
Графоман  
Не может быть поэтом...  
Но поэт  
Быть может  
Графоманом!  
Помню, как — вся внимание —  
Муза,  
Нежность цена,  
За пределы со-знания  
Уводила

Меня... Назревало  
Событие: Вдохновенья со-итие,  
Ждать которое - Впредь -  
Это надо уметь...

**ДИЛЕММА**

Снова камень —  
Бултых! — между нами:

стр.3

И вопросы пошли  
Кругами:  
Быть безденежными  
Друзьями?  
Или денежными  
Врагами?

**ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА**

Меня просил  
Приезжий турок  
Перевести на свой язык:  
«Кривоколенный  
Переулочек»  
Коммунистический  
Тупик»  
И я старался,  
Словно Бог...  
Но сделать этого  
Не смог...

**УСЫ**

Перестройщики века двадцатого,  
Что написано было пером,

По приказу прораба усатого  
Вырубали, увы, топором...  
Не случайно у бесов усы  
Были в моде —  
Для пущей красы...

**ВЕСНА**

В душе - свободно и светло,  
Весна желанная настала,  
А с нею то, что быть могло:  
Как раз, не много и не мало...

**ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ**

Аква пела  
Акапелла...  
Терра пела  
Акапелла...  
Так, что я  
От вешних дел  
Окосел  
И обалдел...  
И запел:  
- О, нет милей  
Акапеллочки  
Моей...

стр.4



Кирилл Ковальджи  
и Николай Еремин