Ю.П. Взоров: Енисейск - моя судьба.

ВОСПОМИНАНИЯ О МИНУВШЕМ

У научных сотрудников Енисейского краеведческого музея существовала замечательная, но не всегда благодарная задача, заключающаяся в работе с непосредственными носителями минувшей эпохи - людьми. При этом не стоит забывать, что интервьюированные-личности весьма разные, а воспоминания не всегда смогут граничить с реальными событиями, но одно оставалось важным - это расширение исторической базы сведений о городе, её сохранение и возведение на страницы просветительства, ибо носителей живой истории Енисейска с годами становится всё меньше.

АВТОР ЮРИЙ РОМАШКОВ

В последнее время, в рамках работы с населением, сотрудники музея стремятся вернуть прежний вид деятельности.

Ю.П. Взоров, 2000-е гг.

Таким образом, предоставляемое нами интервью с художником города Енисейска Юрием Петровичем Взоровым - есть одна из первых попыток возвращения музея к обладателям живой истории.

- Юрий Петрович, насколько нам известно, ваше детство и юность связаны с городом Енисейском, но в полной мере его уроженцем вы себя считать не можете?

- Да, действительно, собственно родился я в селе Верхне-Подгороднем, ныне Верхне-Пашино, в 1941 году 20 февраля. Отец мой, Пётр Никандрович - выходец из с. Пировское, родился в 1910 году. Но свою жизнь связал с Верхне-Пашино, где судьба свела его с Поповой Анной Никоноровной,- моей мамой, которая на тот момент работала заведующим магазином Верхнепашинского Сельсовета. С началом войны отца забрали на фронт, когда мне было шесть месяцев...

Случилось это в ноябре месяце. С войны отец не вернулся. Примерно в это же время мы перебрались в Енисейск на улицу Иоффе в старый дом, принадлежавший нашей родне по материнской линии - Поповым. Ныне этого дома не существует.

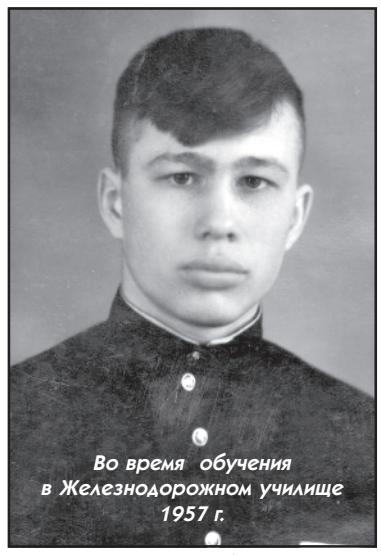
- Порой верно говорят, что детские впечатления - одни из самых ярких...

- Согласен. Помнится мне родительский дом по Иоффе 28, находившийся в довольно живописном месте. Но самые большие впечатления той поры связаны с дворовым сараем за домом, где наша семья держала основное хозяйство. Далее за ним начинался огород, завершавшийся резким спуском к Енисею. Память хранит эти места, связанные с детством.

Ю.П. Взоров - участник ансамбля самодеятельности 1965 г.

- Расскажите, как складывалась жизнь вашей семьи сразу после войны?

- После войны жили мы скудно, но мама работала тогда в детском доме, и это помогало нам существовать. Но случился момент, когда наша семья стала больше: приехала тётя Глаша с тремя детьми - Колька, Лиза и Ванька. В городе ей работы не нашлось. Затем наступил голод 1947 года. Как сейчас помню душераздирающий крик маленького Вани: «Есть! Хочу есть!» Иногда выпадали «счастливые» моменты, когда матери удавалось что-то приносить с работы из еды. Меня же всегда привлекала улица, это был один из немногих способов забыться от всюду преследующего чувства голода...


Во время обучения в Железнодорожном училище 1957 г.

Улица меня манила. Манил город. Запомнился мне Богоявленский собор. Тогда в нём располагались мастерские. Там же можно было получить керосин, а керосин в то время - это все и в зимнее время возможность немного обогреться. С электричеством случались частые перебои. Придя в собор, мы с товарищами любили тайком взобраться на каланчу, что была расположена на самой вершине колокольни. Оттуда открывался замечательный вид на город. Он лежал перед нами словно на ладони. Практически весь деревянный и до невозможности маленький... Ведь, например , улица Иоффе тогда, в сороковые годы, заканчивалась у современного Пролетарского переулка, примерно в этом же месте заканчивалась и ул. Боброда, а Рабоче-Крестьянская завершалась у Севостьяновского кладбища...

Да, город был небольшой, но до чего уютный! Помню, как рассказывали о наводнении в Енисейске 1937 года, когда под воду ушёл почти весь город, кроме нагорной части. Это способствовало тому, что многие дома «ушли в землю», но продолжали существовать и в период моего малолетства. Где-то в 1956 г. случилось ещё одно наводнение, свидетелем которого мне уже случилось побывать. Помню, как вдоль всей Рабоче-Крестьянской тянулись деревянные настилы, под которыми резко хлюпала вода. Но перед самым наводнением начались мои школьные будни...

- Юрий Петрович, как раз сейчас самое время обратиться к вашим школьным годам. Расскажите о них.

- Учился я в школе №13 с первого по четвёртый класс. Напротив школы находилось здание Горпромхоза. Вообще же, многое из построек тех лет, особенно деревянных ныне утрачено. Они существуют только в моей памяти... К примеру, сейчас, на том месте, где стоит нынешний «Дом бытовых услуг» (на пересечении ул. Рабоче-Крестьянской и Бабкина - прим. авт.) находился длинный одноэтажный жилой дом, который после наводнения 1956 года был снесён. В городе имелось и фотоателье. Оно располагалось на том месте, где ныне находятся магазины «Евросеть» и «Мойдодыр». Именно в этом ателье я сфотографировался, будучи учащимся первого класса...

Фотография вышла довольно удачной, и вскоре стала предметом моей гордости перед сверстниками. Мне запомнился день, когда мать впервые повела меня в школу. Стояло хмурое утро, мы шли мимо городского стадиона (Ныне Детский стадион. - прим. авт.), который был огорожен большим тяжёлым забором, по которому во всю длину красовалась надпись: «Смерть фашистским оккупантам!» - замытая уже дождями и местами стёртая. Но этот забор, тянувшийся вдоль улицы Ленина, Бабкина и Кирова... из старых дореволюционных плах сложенный...

Состав творческого объединения художников «Енисей»

Учился я средне, больше времени отдавая, как и прежде, улице...

- Как вы проводили время после школьных занятий?

- После школы одним из моих любимых занятий был поход по магазинам. Их было немного в городе и в основном они располагались в центральной его части. Чаще всего я бывал в магазине №2, который, впрочем, и сейчас им является. Конечно, это был для меня особый мир, мир деревянных прилавков и запачканных маслом весов. Здесь частенько продавалась рыба и так называемый «комковый сахар». Далее мой путь обычно пролегал к городской площади, что находилась напротив здания милиции (усадьба А.С. Баландина. - прим. авт.). Вот это было, пожалуй, самое необыкновенное место в городе! Огромная площадь, поросшая мелкой травой, а местами и крапивой, собирала чуть ли не всё население Енисейска. Здесь проводился торг, обычная базарная толчея бушевала до самого вечера. Кого здесь только не было! И крестьяне с окрестных деревень, и горожане, разные юродивые, коих после войны стало больше... Вся эта масса шумела и кряхтела на площади, главным украшением которой был памятник И.В. Сталину. Пожалуй, это было самое ухоженное место на площади... Рядом же располагался музей, в который я частенько заходил. Это было своеобразное сооружение с крутой лестницей на второй этаж. После музея обычно можно было проследовать к зданию типографии, которое я считаю красивейшим в городе.

Окончание следует

Записал научный сотрудник фондов ЕКМ РОМАШКОВ Ю.В. при участии ЩЕТИНИНА А.С.