

Виктор ФИРЕР
Маклаковские этюды

ПРОЛОГ

Южной острога у реки,
Где основались казаки,
Веленьем времени (не вдруг)
Основан был Маклаков Луг.
Он в честь кого был назван так,
Поспорить ныне всяк мастак.
Маклаков жил иль Маклаков,
Казачий сын иль кто таков?
Теперь доподлинно узнать
Уж вряд ли можно, лишь гадать...
И есть еще один рассказ:
Мол, было мокло, где сейчас
Лесосибирск стоит снорово
(В недавнем прошлом Маклаково).
Быть может так, а может, нет.
И будет найден ли ответ
Покажет будущее время!
Как разрешится это бремя?
Дадим фантазии простор,
Коль интересен разговор.

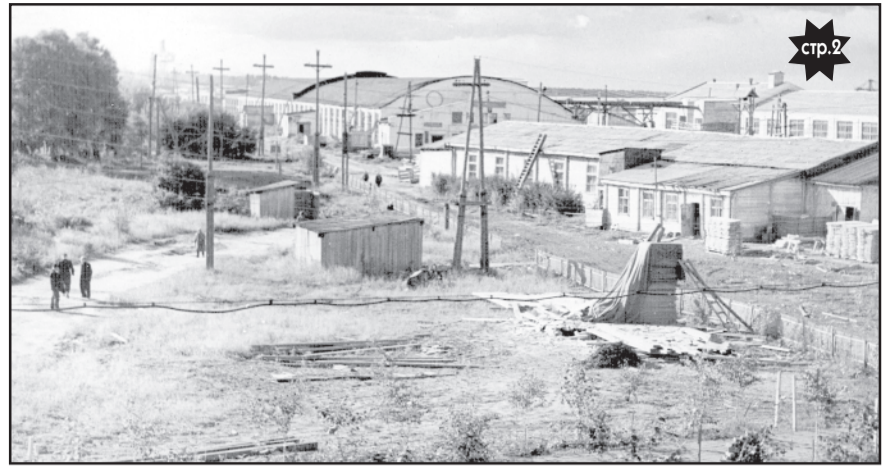
Фирер Виктор Николаевич
родился 26 августа 1948 года в г. Енисейске. С 1949 года проживал в г. Лесосибирске, имеет 33-х летний стаж работы в образовании. Помимо педагогической деятельности Виктор Николаевич занимался и продолжает общественную работу в сфере образования. 45 лет состоит в Профсоюзе, из них 25 лет является членом Президиума, выполняет работу председателя производственной комиссии по соблюдению трудового законодательства. Его работа в профсоюзе образования неоднократно поощрялась наградами. Виктор Николаевич с 1997 по 2001 годы являлся депутатом Лесосибирского городского Совета, был председателем комиссии по законности. За безупречную депутатскую работу был награжден грамотой Законодательного Собрания за подписью Усса В. А. Активная жизненная позиция, принципиальность, порядочность, справедливость, честность всем этим обладает Виктор Николаевич. Морально устойчив. Женат, имеет двоих детей.

Три века минуло с того.
Ушло в историю село.
Нет-нет, бывлые островки
Его вдруг встретишь у реки.

МЛК (ЛДК-2)

Сердце поселка - завод МЛКа.
Вдали, за забором, крана рука,
Звон пилорамы, запах сосны
Денно и ночью повсюду слышны.
Смена за сменой меняясь по сроку,
Спешат к проходной
людские потоки.

★
стр.1



Усталые лица идущих со смены -
Каждый при деле был непременно!
Я видел, как пилы врезаются в тело
Сосны или ели.
Как рамщик умело
Его подает (пусть работает рама)
Одно за другим всю смену упрямо.
А, вот сортировщик
доской управляет,
А, вот и торцовщик ее подрезает
Подсушит ее сушильщик
в «сушилке».
В бункер летят обрезки, опилки.
На бирже рабочий сложит пакеты,
И разбредутся пакеты по свету.
Сначала по глади сибирской реки,
Движенье продолжают
потом моряки.
И чей-то далекий труженик порт
Примет нагруженный досками борт!
Сердцем поселка был завод МЛКа,
Основной завода - рабочих рука!

УЛИЦА ГОРЬКОГО

Улица Горького змейкой веселой
Надвое делит старый поселок:
Слева дома и справа дома.
Окон вокруг узоров кайма.

Лента забора, в заборе воротца,
А за углом - народ у колодца.
Справа «столовка»,
слева «подстрижка»,
И там же, поодаль,
пожарная вышка.
Парк, стадион, аптека, больница,...
Все для людей, как говорится!
Школа напротив, рядом детсад,
Строгий и скромный управы фасад.
Кинотеатр, большой гастроном
Место нашли там себе за мостом.
Улица Горького - местный Бродвей:
Старушки и дети гуляют по ней.
А вечер наступит, рабочий народ
Уставшей гурьбою со смены идет.
Все это было, правда, давно:
Тогда расцветало
детство мое.
Поселка уж нет.
Город стоит.

Но картины былого
память хранит!
И, по-прежнему,
тянется, змейкою плавною,
Улица Горького - улица главная!



Свежесть теней и запахи хвои -
Истоки здоровья, основы покоя.
Меж елей тропинки
легли, как по рейке,
А справа и слева
их встали скамейки.
На них восседали бабульки порою,
А рядом внучата носились гурьбою.
Девчата и парни сюда заходили,
В любви признавались,
смеялись, шутили.
Шагов через тридцать, вдали мужики
С шумом играли в свои городки.
А вот - танцплощадка,
оркестр духовой -
В вальсе кружится народ молодой.
Слышится справа
болельщиков крик -
Там стадион к парку приник.
Тут каждому место
нашлось по душе!
Время промчалось.
Нет парка уже.
Новые песни в эфире звучат -
В прошлые жизни
дорог не мостят.

★
стр.3

МОСТ

Поперек села так ловко
Змейкой вьется Маклаковка.
Старый мост а вот - другой
Над речкой высятся дугой.
Перилам «нового» моста
Была привычна теснота
И рук, и плеч, горячих тел...
Когда народ, устав от дел,
На нем толпился, веселясь, -
Кто просто так, кто сговорясь.
Мост утолял и боль, и грусть,
В любое время не был пуст.
С него ныряли смельчаки,
Пытаясь дно достать реки.
Случалось, он мирил врагов,
Встречал невест и женихов.
(О многом можно говорить.
Любил и я на мост ходить.)
Теперь уж нет того моста.
В душе и боль, и пустота.
На дне повдоль труба лежит,
Внутри вода едва бежит.
И нет уж мощи, силы нет.
Лишь минуло полсотни лет.

БАЗАР

Как одинокая свеча,
стояла вышка - каланча.
Вот с этой вышки вкривь и вкось
Поселок виден был насквозь.
Детсад и школа, млад и стар,
А также виден был базар.
В субботу и в воскресный день
К нему спешат, кому не лень
Вокруг прилавков походить
Да, может, что-нибудь купить.
Здесь молоко, а там сметану,
Таймень близ пуда, пол барана,
Мясо зайчатинки и птицу -
Предложат все, как говорится,
Какой душе желанн товар.
Базар на то и есть базар!
Толпился там народец разный:
Скупой, нежадный, несуразный,
Пришедший просто поглазеть,
Но, в основном, купить поспеть.
Случалось, чтобы поболтать,
Сюда старушки шли опять.
И я ходил туда, конечно!
Исчез базар - ни что не вечно!

ДКа

ДК - лишь две буквы из алфавита,
Но сколько в них
смысла при этом сокрыто.
В сердце моем прорастают упорно

Чувства и мысли - памяти зерна.
ДК - дом культуры.
Расшифрует их каждый,
Кто к ним прикоснется
в жизни однажды.
Я видел, как строилось здание это.
Стояло в ту пору теплое лето.
И помнится, что-то особое было
Впервые в поселке -
необычно и мило.
Может, дорожки бетонная лента -
Гравия смесь, воды и цемента.
Рядом столбы в два ряда
с фонарями,
И чисто вокруг,
и клумбы с цветами.
Высокие двери, колонны, лепнина.
Справа мужчина, и слева мужчина
В проеме стены по бокам
от балкона -
Были в ту пору нам незнакомы.
А больше всего впечатляла собою
Огромная люстра над головою!
Но главное было, конечно,
не в этом,
Не в том, что пространство
залито светом.
Главное - в песнях,
танцах, стихах, ...
Их было так много в этих стенах!

