80-ЛЕТИЮ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЧУВАШСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Автор Тамара Попова

В Маклаковском доме культуры встретились чуваши из Лесосибирска, Казачинского района, Сухобузимо и Красноярска.

В холле Дома культуры для гостей фестиваля была развёрнута небольшая экспозиция национальных нарядов, символов и украшений. У специально накрытого стола можно было угоститься национальным пирогом хуплу, приготовленным к празднику активисткой местной национальной диаспоры Любовью Павловной Языковой. Чуваши привыкли радушно встречать гостей, и это чувствовалось уже перед началом концерта. Приятно было видеть, как радуются гости встрече с одноклассниками, которых не видели годами, как подготовились они к концерту фестиваля, придя на встречу с многочисленными букетами цветов.

Идея провести в Лесосибирске фестиваль чувашской культуры, да, к тому же, региональный, принадлежит художественному руководителю ансамбля «Родник» Наталье Павловне Прудиус и директору Маклаковского ДК, Заслуженному работнику культуры Красноярского края Розе Рашидовне Ярмухаметовой. Вот уже 3 года занимаются в Маклаковском доме культуры ансамбли чувашской песни «Родник» и «Азамат» (руководитель Валентина Фёдоровна Шумилова). На лесосибирский фестиваль «Весенние голоса» приезжали красноярский народный ансамбль чувашской песни «Дубравушка» и солисты из Казачинского района. Так что мысль об организации регионального фестиваля, можно сказать, вызрела из этих встреч и выступлений. Активно она была поддержана президентом Красноярской региональной чувашской национальной культурной автономии Геннадием Ивановичем Храмовым.

Национальная культура интересна прежде всего тем, что хранит веками отношение к жизни своего народа, и со сцены звучали песни о природе и любви, о семейных ценностях и о матери, о любви к родному краю и своей исторической родине, о доброте как важном человеческом качестве. Член Союза писателей Чувашии, поэтесса Любовь Дидух справедливо отметила мелодичность народных национальных песен. Из представленных со сцены в переводе текстов было ясно, как чуваши умеют радоваться жизни и насколько они ценят добрососедские отношения, мирное сосуществование с земляками других национальностей. Эта мысль была оттенена выступлениями Татарского театра «Хаерле кич!» и поздравлением Розы Рашидовны Ярмухаметовой. С первых шагов фестиваль ярко продемонстрировал и своё просветительское начало. Народный ансамбль «Дубравушка» представил в деталях деревенские посиделки — с уговорами хозяйки, к которой захотели напроситься на посиделки соседи, с песнями, танцами и играми гостей, которые пришли потом к ней на веселье.

Красноярский народный ансамбль "Дубравушка" хорошо знает лесосибирского зрителя

Угощайтесь чувашским пирогом хуплу!

Руководитель ансамбля "Родник" Наталья Прудиус

Вечёрка в самом разгаре

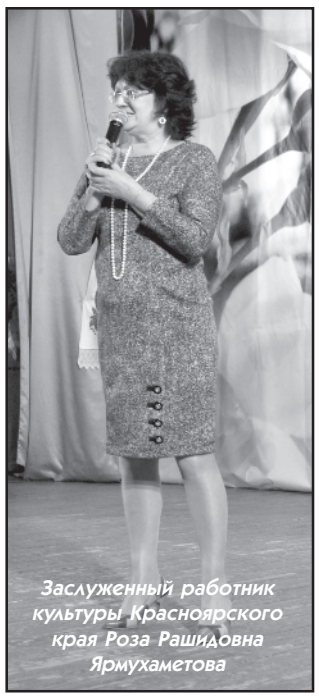
Фестивали хороши, как правило, тем, что призваны нести народу искусство высокого качества. За 3 года заметно вырос уровень исполнительского мастерства лесосибирских коллективов, и это хорошо было видно во время концерта. Ансамбль «Родник» благодарен за творческий рост своему музыкальному руководителю Александру Владимировичу Банщикову, который за годы сотрудничества с диаспорой сумел даже собрать небольшую коллекцию символов чувашской культуры. Блистал на фестивале народный ансамбль «Дубравушка», давно уже ставший визитной карточкой чувашской культурной автономии Красноярского края.

- Мы не впервые в Лесосибирске. Выступали на фестивале «Весенние голоса», хорошо знакомы с Розой Рашидовной Ярмухаметовой. Приглашение приехать к вам в этом году приняли без каких-либо колебаний. Мы знаем лесосибирского зрителя, знаем, насколько он доброжелательно принимает гостей, так что ехали к вам с лёгким сердцем. Фестиваль позволил нам представить не только национальные песни, но и обрядовую постановку, показать традицию проведения деревенских посиделок, что называется, изнутри. Приняли нас очень хорошо. Позовёте — ещё раз приедем, - заверила художественный руководитель ансамбля «Дубравушка» Светлана Фёдоровна Барабанова.

А вот сёстры Клара Холомьёва и Надежда Панфилова впервые выступали в Лесосибирске. Они пели современные песни и тоже очень понравились публике.

- Нас попросил к вам приехать Геннадий Иванович Храмов. Я никогда прежде не была в Лесосибирске, а Надежда бывала в городе — здесь живут теперь наши одноклассницы из деревни Золотой ключ Казачинского района. Я на сцене уже 30 лет, являюсь солисткой ансамбля «Сибирские узоры» Сухобузимского района, у меня есть записи на дисках. Недавно в Красноярске прошёл мой сольный концерт, - рассказала о себе Клара Холомьёва.

- На чувашском языке мы раньше не пели, но в 2004 году нас пригласили в Чебоксары на фестиваль «Серебряные голоса», где мы стали дипломантами. С тех пор мы поём и на русском, и на чувашском языках. Часто Клара солирует сама, но и вместе мы тоже любим петь. А сегодня у вас выступать было особенно приятно, ведь нас слушали и наши одноклассницы, которые помнят нас по девичьей фамилии Черновы, - дополнила рассказ сестры Надежда Панфилова.


Заслуженный работник культуры Красноярского края Роза Рашидовна Ярмухаметова

Надежда Панфилова с одноклассницами

На сцене - ансамбль "Азамат"

На сцене - ансамбль "Родник"

Поют Клара Холомьёва и Надежда Панфилова

А ещё фестивали хороши тем, что дают комплексное представление о национальной культуре. Это не только песня, танец, кухня, азбука, рукоделие, но и национальный костюм. Участницы ансамбля «Родник», к примеру, намеренно выступают не в одинаковых национальных костюмах, а в разных. Каждый из нарядов призван воспроизвести особенности костюма того или иного района Чувашии. Разнообразием певуньи подчёркивают богатство своей национальной культуры, тем самым выражая и свою особую любовь к ней.

По тому, как аплодировал зал, как отзывались о фестивале и молодые, и зрители весьма почтенных лет, было видно, что новый праздник в Маклаковском доме культуры всем очень понравился. Зародившись в юбилейный для Лесосибирска год, он действительно имеет все шансы на долгую и счастливую жизнь. Как справедливо сказала, Роза Рашидовна Ярмухаметова, приветствуя участников праздника, в наше время очень важно знать и родной язык, и родную культуру, ведь мы живём в России — стране, где «дружба народов» - не пустые слова, а слова, наполненные глубоким смыслом и дорогим каждому человеку содержанием.

Тамара ПОПОВА,
г. Лесосибирск,
фото автора