

Великий памятник в честь Великой Победы!

В преддверии 70-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне особенно важно вспомнить людей, которые воевали и трудились в тылу, преодолевая боль и

Память. Каждый из нас знает, какой глубинный смысл заключает в себе это слово. Как важно помнить людей, события, факты! Ведь не зря же говорят, что пока мы живы, живы и те, кого мы носим в сердце и мыслях.



Диорама «Падение Берлина»

проявляя отвагу, которые своими каждодневными подвигами добились мира и благополучия для последующих поколений.

Именно такие мысли одолевали меня перед грандиозным зданием Центрального музея Великой Отечественной войны, который является основной частью мемориального комплекса Победы на Поклонной горе в Москве. В этом музее память о тех героических днях

делов, которые расположены в хронологическом порядке, поэтому вместе с экскурсоводом мы проживали те далекие, но такие значимые в истории события от начала до конца.

Первый раздел с символическим названием «Если завтра война» познакомила нас с предвоенным периодом экономического, социального и политического развития СССР. Затем мы перешли к витринам разде-



Картина «Сдача в плен армии Паулюса»

воплощена в многочисленных экспонатах — свидетельствах поражений и радости побед. Идея создания такого памятника вынашивалась в нашей стране с 40х годов, когда Союз архитекторов СССР объявил конкурс на лучший проект мемориального комплекса в честь Победы. Однако послевоенная разруха надолго отодвинула воплощение этой идеи в жизнь. В 1958 году был установлен памятный камень, а в 1961 разбит парк Победы на Поклонной горе. И только в 1986 году был подписан приказ о создании Центрального музея Великой Отечественной войны. Еще несколько лет ушло на его строительство. Открытие музея состоялось в мае 1995 года — в год 50-летия Победы. И вот теперь он не дает нам забыть: великий памятник в честь Великого народного подвига!

Большие просторные залы, стеклянные витрины, красиво оформленные стенды, бюсты и портреты полководцев, манекены с военной формой тех лет, картины с изображением батальных сцен, плакаты с лозунгами и призывами, боевая техника — всё это окружило меня, как только я переступила порог музея. Главная экспозиция «Подвиг и Победа великого народа» включает в себя несколько комплексных раз-

ла «Вставай, страна огромная». Здесь можно было увидеть экспонаты, которые рассказали о вторжении фашистов на территорию Советского Союза и об организации обороны в начале войны. А дальше, как калейдоскоп, проходили витрины и стенды разделов «Советская военная стратегия в годы Великой Отечественной войны», «За каждую пядь родной земли»,



Диорама «Сталинградская битва»

«Партизанское движение», «Трагедия народов. Оккупационная политика и практика агрессоров», «Тыл: всё для фронта, всё для победы», «Антигитлеровская коалиция» и «Победа». Я подробно рассматривала вещи, к которым прикасались люди, жившие в те сложные годы, останавливалась около тематических инсталляций и фотографий, с которыми смотрели молодые девушки в форме и измученные тяжелой работой дети. Вероятно, всех этих людей с фотографий уже нет сре-

ди нас, но здесь они, как живые. Особенно долго я стояла у витрины, за стеклом которой лежали детские шерстяные вещи: носочки и шапочка. Кровь стынет в жилах, когда узнаешь, что это принадлежало маленькому ребенку, который



Парадная лестница Центрального музея ВОВ

погиб в застенках нацистского концентрационного лагеря Аушвиц-Биркенау, больше известного как Освенцим. Невинные дети, которые только начинали свою жизнь, попали в страшные жернова войны. И об этом мы тоже не имеем права забывать, потому что нельзя допустить повторения тех бесчеловечных событий в наши дни, когда фашизм, к сожалению, снова пытается поднять голову.

Стать виртуальным участником битвы за Москву и за Кавказ, Сталинградской и Курской битв, увидеть собственными глазами падение Берлина мне помогли диорамы — изогнутые полукругом картины с переносимыми предметным планом. Они были выполнены лучшими мастерами батальной живописи студии им. М.Б. Грекова. Каждую диораму дополняли звуковые дорожки, что только усилило ощущение правдоподобности происходящего.

Особое место в музее за-

ется «Книга Памяти», где собрана подробнейшая информация об участниках Великой Отечественной войны. Здесь создан фонд фотоальбомов мест захоронений советских воинов на территории бывшего Советского Союза, каталоги воинских захоронений Второй мировой войны и другие материалы, которые могут помочь любому желающему установить воинский путь родственников, знакомых. А имен в списках погибших и пропавших без вести так же

много, как хрустальных капелек, поэтому снова в голове возникали вопросы без ответов: «Почему люди воюют? Зачем столько жертв?». В центре Зала Скорби возвышается Женщина - Мать, Дочь, Сестра, Жена, которая оплакивает убитого Мужчину - Сына, Отца, Брата, Мужа. К этому мемориалу все посетители приносят цветы в знак почтения и признательности тем, кто погиб, спасая свободу и будущее Отечества.

Ощувив всю полноту национального горя в Зале Скорби, я прошла в центральный зал музея — Зал Славы! Это место было наполнено светом и ослепительной белизной. Здесь уже не было желания говорить шепотом, а только ни с чем несравнимое чувство гордости за Россию и ощущение народной сопричастности Победе. На мемориальные доски Зала нанесены имена более 12 000 Героев Советского Союза и Российской Федерации. За военные подвиги 12 городов удостоены звания «Город-герой». Их названия обрамляют купол Зала, который венчает символическое изображение высшей награды Великой Отечественной войны — «Орден Победы». В центре установлена бронзовая скульптура «Солдат-победитель». Левую руку Солдат в знак торжества взметнул вверх, а в правой держит уви-



Зал Славы



Ермакова Екатерина Сергеевна, директор Районного методического центра, с. Озерное Енисейского района

тую лавром каску, в которой горит огонь — символ Памяти и Славы погибшим героям. У подножия этой величественной скульптуры возложен меч, выполненный тульскими мастерами, издавна славящимися кузнечным ремеслом. Острие меча украшено крылатым выражением, вложенным в уста князя Александра Невского в одноименном фильме: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет». Эти слова о бессмысленности военной агрессии очень актуальны сейчас и во все времена.

На ступенях парадной лестницы музея расположено художественно-декоративное панно из цветного металла «Солдатская дорога Славы», композицию которой составляют символические свечи памяти и атрибутика войны, обрамленные ветвями дуба и лав-



Зал Скорби

ра. На верхней площадке парадной лестницы размещена художественно-декоративная композиция «Щит и Меч Победы» - подарок Правительства Российской Федерации. Щит, меч и ножны изготовлены мастерами уральского города Златоуст из знаменитой стали «Русский булат». Изделия богато украшены золотом, серебром, полудрагоценными камнями и уральскими самоцветами. На ножнах меча и на щите нанесены изображения Ордена Победы и Святого Георгия-Победоносца. Эта композиция, по словам экскурсовода, призвана символизировать надежную оборону государства и сокрушительную мощь наступления нашей армии.

В музее уделено большое внимание великим военачальникам, биографии и портреты которых представлены в Зале полководцев. Экспозиция Зала олицетворяет преемственность армий, поколений и воинской Славы нашего Отечества. Здесь размещены штандарты русских дружин

XV века, знамена полков армии времен Петра I и Отечественной войны 1812 года, а также овечьи славы знамена воинских частей и соединений Великой Отечественной войны. На колоннах Зала находятся стилизованные геральдические щиты с изображением русских и советских орденов, вдоль стен размещены бронзовые бюсты полководцев военной истории нашей страны: от Суворова до маршалов Великой Отечественной войны.

Это лишь то немногое, что я успела увидеть в музее за несколько часов обзорной экскурсии. А сколько еще предстоит узнать и понять в последующие визиты! Ведь за каждым экспонатом скрыта чья-то жизнь со своими счастливыми и трагическими перипетиями.

Выйдя на крыльцо музея, я

долго любовалась игрой детей у фонтана, радовалась лучам яркого солнца. Вокруг всё, как всегда: едут автомобили, люди спешат по своим делам. И, казалось бы, Великая Отечественная война далеко в прошлом, но наша святая обязанность постоянно благодарить за этот мир и покой всех, кто принял в ней участие, передавать эти слова благодарности из поколения в поколение. Именно тогда мне пришла в голову мысль поделиться своими впечатлениями с жителями Енисейска, Лесосибирска и Енисейского района на страницах газеты. Надеюсь, что они вместе с родственниками и друзьями найдут время съездить в Центральный музей Великой Отечественной войны и ощутить сопричастность важнейшим историческим событиям России, а заодно скажут простое, но очень важное слово - «Спасибо».

ЕРМАКОВА
Екатерина Сергеевна,
директор Районного методического центра,
с. Озерное Енисейского района (фотографии предоставлены автором)