

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА



Осенним днём

**Николай ЕРЁМИН,**  
г.Красноярск  
**ДАВАЙТЕ ЖИТЬ**  
**И ДЕЛО РАЗУМЕТЬ!**

**ЛЮБЛЮ**

Люблю, когда,  
Как солнце в облаках,  
Свет вспыхивает -  
вдруг — в твоих глазах...  
И ты мне шепчешь,  
Страсти не тая...  
О, муза драгоценная моя...

**В СОЛНЕЧНО-ПОДЛУННОМ МИРЕ**

Я всю жизнь играл на лире...  
Наигрался...  
Ах, уже —  
Сколько градусов в поллитре —  
Столько градусов  
В душе!  
На пути из Ада к Раю,  
Напевая  
Об одном, -

Как горнист,  
Стою, играю  
На бутылке — кверху дном...  
А потом —  
На папироске,  
Дым пуская к облакам...  
На газетке,  
На расчёске —  
Приложив её к губам...  
И на гусях,  
И на лире —  
Меж вакхамок и химер...  
В солнечноподлунном мире,  
Как Садко  
И как Гомер...  
Виртуоз  
Средь игроков,  
Как маэстро Спиваков...  
И — нисколько не шучу —  
Поиграть  
Ещё хочу!

**ГЛЯДЯ В НЕБО**

В Иерусалиме, в Древнем Риме,  
В Барселоне —  
Я, весь свет любя,  
Анне, и Марии, и Марине,  
Глядя в небо,  
Посвящал себя...  
Ах! —  
И, освящённый этим светом,  
Долго вспоминал о них потом...  
А Они,  
Не ведая об этом,  
Шли — звезда к звезде  
— своим путём...  
И во мрак —  
При солнце, при луне —  
Всем светили так, как будто мне...  
\* \* \*  
Потихоньку, понемногу  
Дни летят, недели тают...  
Я пишу молитву Богу:



Куимов, Матвейчев, Мусс, Ерёмин

Вдруг возьмёт да прочтает?  
Или сам Ему прочту  
Про заветную мечту...

**КРУГОВРАЩЕНИЕ**

Сосуды  
Кровь прессуют — Ах! —  
По кругу,  
Пока несу я на руках  
Подругу...  
Туда, где светит Млечный путь...  
Где не желающим уснуть  
Твердит «Замри!» и «Отомри!»  
Круговращение  
Земли...

**ОРФЕЙ**

Эвридика и Орфей  
Пели песни everyday...  
А потом он пел один,  
Безутешный паладин:  
- На земле и под землёй  
Мы разлучены с тобой...  
Ах, в любви рождённых - петь,  
Можно только пожалеть...  
Чтоб не разлучаться впредь —  
Жить и дело разуметь...

О, бессмысленная  
жизнь...  
Эвридика, отзовись!  
\* \* \*  
Россия —  
стальная дорога  
В Сибирь и  
на Дальний Восток...  
Убожество и безнадёга...  
А в сердце —  
безумный восторг...

**ПЛАТНАЯ МЕДИЦИНА**

- Как плохо быть  
И бедным, и больным!  
Как хорошо —  
Здоровым и богатым! -  
Сказал мне врач —  
И я пошёл за ним,  
За белым  
Накрахмаленным халатом...  
Больной и бедный,  
Сам себе не рад...  
Надев больничный —  
В дырочках — халат...  
И долго  
По больничным шёл палатам...  
Чтоб стать, как он, -  
Здоровым и богатым...  
Но,  
Тайны всех анализов храня,  
Он очень скоро  
Выписал меня...

**ВИНОГРАД**

Был когда-то я  
Солнечно рад  
Пить и петь —  
Воспевать виноград...  
И на вкус  
Днём и ночью готов  
Отгадать — ах! —



любой из сортов...  
Море... Крым...  
Золотая пора...  
Это было,  
Как будто вчера...  
И под солнцем  
В горах —  
Виноград...  
И Массандровских вин аромат...  
Вновь  
Сибирский  
Хмельной суррогат  
Пьют со мною  
мой друг и мой брат...

**ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА**

Как хорошо, если вечером  
Музыка есть и вино!  
Ах, без вина и без музыки  
Мир бы распался давно...  
Радуюсь дружеской встрече,  
Вновь мы поём, не тая:  
В музыке и в алкоголе,  
Господи! — воля твоя...

**СТАРЫЙ АКТЁР**

- Театр  
Начинается с актёра,  
Который хочет  
Жизнь — за всех - прожить  
Под маской Мельпомены...  
И упорно,  
Играя, держит Ариадны нить!  
Совсем неважно -  
Молод ты, иль стар! —  
Сказал актёр  
по кличке Минотавр.  
- Сколько я стихов наговорил! —  
Сколько женщин  
Оплодотворил...  
И - с детьми в согласье -  
Бог ты мой! —  
Нет среди них  
несчастной ни одной...  
Лишь в меня - бездетная - одна  
До сих пор страдает,  
Влюблена...

**СТАРЫЙ ПОЭТ**

Разве можно,  
При всём интересе,  
Жизнь прожить  
по написанной пьесе?  
Нет!  
В любой мне  
житейский момент  
Интересен был  
Эксперимент...  
Для автора —  
Актёра и поэта —  
Театр начинается с билета.  
Недаром  
Предлагал мне  
друг мой Рихард  
Бесплатный вход, увы,  
И платный выход...



С Академиком В.А. Рудневым



На встрече с лицеистами

**СТАРЫЙ ДРАМАТУРГ**

Увы,  
Я не хочу вперёд смотреть!  
Там царствует  
безжизненная смерть...  
Увы,  
Я не хочу смотреть назад.  
Там — в памяти —  
всё то, чему не рад...  
Увы,  
Я не хочу смотреть вокруг,  
Всё, вроде, хорошо идёт - и вдруг...

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЛАБИРИНТ**

Счастлив,  
Кто всю жизнь благодарит  
Тайный театральный лабиринт,  
Где  
Среди восторгов и обид,  
Как всегда, «Нет выхода!»  
горит...  
Ты ж — на сцену  
Правда или ложь? -  
Наугад идёшь, идёшь, идёшь...

**СЛЕЗА НА ПОЛЕНЕ**

«Ты вспомнишь  
об этом внезапно,

Увидев слезу на полене,  
Трещаем под вечер в камине»  
Светлана МЕЛЬ  
Мне слеза на полене в камине  
Вдруг напомнила  
О Буратине...  
О, слеза  
На полене трещаем -  
В прошлом,  
в будущем и в настоящем...

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТЮД**

Светлане Мель  
Над камином висела картина...  
И совсем неспроста, Ангел мой,  
Из полена возник Буратино —  
Чтобы ключик добыть золотой...  
Артемон, и Пьеро, и Мальвина...  
Карабас-Барабас с бородой...  
Корабля театральная сцена —  
Из мечты воплощённая цель...  
Ах! И море любви — по колено -  
С капитаншей по имени Мель...  
\* \* \*

Было противостояние...  
Было противолежание...  
До сих пор у нас, замечу я,  
Длятся, ах, противоречия...

