



Осенним днём

Николай ЕРЁМИН,
г.Красноярск
**ДАВАЙТЕ ЖИТЬ
И ДЕЛО РАЗУМЕТЬ!**

ЛЮБЛЮ

Люблю, когда,
Как солнце в облаках,
Свет вспыхивает -
вдруг — в твоих глазах...
И ты мне шепчешь,
Страсти не тая...
О, муза драгоценная моя...

**В СОЛНЕЧНО-
ПОДЛУННОМ МИРЕ**

Я всю жизнь играл на лире...
Наигрался...
Ах, уже —
Сколько градусов в поллитре —
Столько градусов
В душе!
На пути из Ада к Раю,
Напевая
Об одном, -

Как горнист,
Стою, играю
На бутылке — кверху дном...
А потом —
На папироске,
Дым пуская к облакам...
На газетке,
На расчёске —
Приложив её к губам...
И на гусях,
И на лире —
Меж вакхамок и химер...
В солнечноподлунном мире,
Как Садко
И как Гомер...
Виртуоз
Средь игроков,
Как маэстро Спиваков...
И — нисколько не шучу —
Поиграть
Ещё хочу!

ГЛЯДЯ В НЕБО

В Иерусалиме, в Древнем Риме,
В Барселоне —
Я, весь свет любя,
Анне, и Марии, и Марине,
Глядя в небо,
Посвящал себя...
Ах! —
И, освящённый этим светом,
Долго вспоминал о них потом...
А Они,
Не ведая об этом,
Шли — звезда к звезде
— своим путём...
И во мрак —
При солнце, при луне —
Всем светили так, как будто мне...
* * *
Потихоньку, понемногу
Дни летят, недели тают...
Я пишу молитву Богу:



Куимов, Матвейчев, Мусс, Ерёмин

Вдруг возьмёт да прочтает?
Или сам Ему прочту
Про заветную мечту...

КРУГОВРАЩЕНИЕ

Сосуды
Кровь прессуют — Ах! —
По кругу,
Пока несу я на руках
Подругу...
Туда, где светит Млечный путь...
Где не желающим уснуть
Твердит «Замри!» и «Отомри!»
Круговращение
Земли...

ОРФЕЙ

Эвридика и Орфей
Пели песни everyday...
А потом он пел один,
Безутешный паладин:
- На земле и под землёй
Мы разлучены с тобой...
Ах, в любви рождённых - петь,
Можно только пожалеть...
Чтоб не разлучаться впредь —
Жить и дело разуметь...

О, бессмысленная
жизнь...
Эвридика, отзовись!
* * *
Россия —
стальная дорога
В Сибирь и
на Дальний Восток...
Убожество и безнадёга...
А в сердце —
безумный восторг...

**ПЛАТНАЯ
МЕДИЦИНА**

- Как плохо быть
И бедным, и больным!
Как хорошо —
Здоровым и богатым! -
Сказал мне врач —
И я пошёл за ним,
За белым
Накрахмаленным халатом...
Больной и бедный,
Сам себе не рад...
Надев больничный —
В дырочках — халат...
И долго
По больничным шёл палатам...
Чтоб стать, как он, -
Здоровым и богатым...
Но,
Тайны всех анализов храня,
Он очень скоро
Выписал меня...

ВИНОГРАД

Был когда-то я
Солнечно рад
Пить и петь —
Воспевать виноград...
И на вкус
Днём и ночью готов
Отгадать — ах! —



любой из сортов...
Море... Крым...
Золотая пора...
Это было,
Как будто вчера...
И под солнцем
В горах —
Виноград...
И Массандровских вин аромат...
Вновь
Сибирский
Хмельной суррогат
Пьют со мною
мой друг и мой брат...

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА

Как хорошо, если вечером
Музыка есть и вино!
Ах, без вина и без музыки
Мир бы распался давно...
Радуюсь дружеской встрече,
Вновь мы поём, не тая:
В музыке и в алкоголе,
Господи! — воля твоя...

СТАРЫЙ АКТЁР

- Театр
Начинается с актёра,
Который хочет
Жизнь — за всех - прожить
Под маской Мельпомены...
И упорно,
Играя, держит Ариадны нить!
Совсем неважно -
Молод ты, иль стар! —
Сказал актёр
по кличке Минотавр.
- Сколько я стихов наговорил! —
Сколько женщин
Оплодотворил...
И - с детьми в согласье -
Бог ты мой! —
Нет среди них
несчастной ни одной...
Лишь в меня - бездетная - одна
До сих пор страдает,
Влюблена...

СТАРЫЙ ПОЭТ

Разве можно,
При всём интересе,
Жизнь прожить
по написанной пьесе?
Нет!
В любой мне
житейский момент
Интересен был
Эксперимент...
Для автора —
Актёра и поэта —
Театр начинается с билета.
Недаром
Предлагал мне
друг мой Рихард
Бесплатный вход, увы,
И платный выход...



С Академиком В.А. Рудневым



На встрече с лицеистами

СТАРЫЙ ДРАМАТУРГ

Увы,
Я не хочу вперёд смотреть!
Там царствует
безжизненная смерть...
Увы,
Я не хочу смотреть назад.
Там — в памяти —
всё то, чему не рад...
Увы,
Я не хочу смотреть вокруг,
Всё, вроде, хорошо идёт - и вдруг...

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЛАБИРИНТ

Счастлив,
Кто всю жизнь благодарит
Тайный театральный лабиринт,
Где
Среди восторгов и обид,
Как всегда, «Нет выхода!»
горит...
Ты ж — на сцену
Правда или ложь? -
Наугад идёшь, идёшь, идёшь...

СЛЕЗА НА ПОЛЕНЕ

«Ты вспомнишь
об этом внезапно,

Увидев слезу на полене,
Трещаем под вечер в камине»
Светлана МЕЛЬ
Мне слеза на полене в камине
Вдруг напомнила
О Буратине...
О, слеза
На полене трещаем -
В прошлом,
в будущем и в настоящем...

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЭТЮД

Светлане Мель
Над камином висела картина...
И совсем неспроста, Ангел мой,
Из полена возник Буратино —
Чтобы ключик добыть золотой...
Артемон, и Пьеро, и Мальвина...
Карабас-Барабас с бородой...
Корабля театральная сцена —
Из мечты воплощённая цель...
Ах! И море любви — по колено -
С капитаншей по имени Мель...
* * *

Было противостояние...
Было противолежание...
До сих пор у нас, замечу я,
Длятся, ах, противоречия...
стр.4

