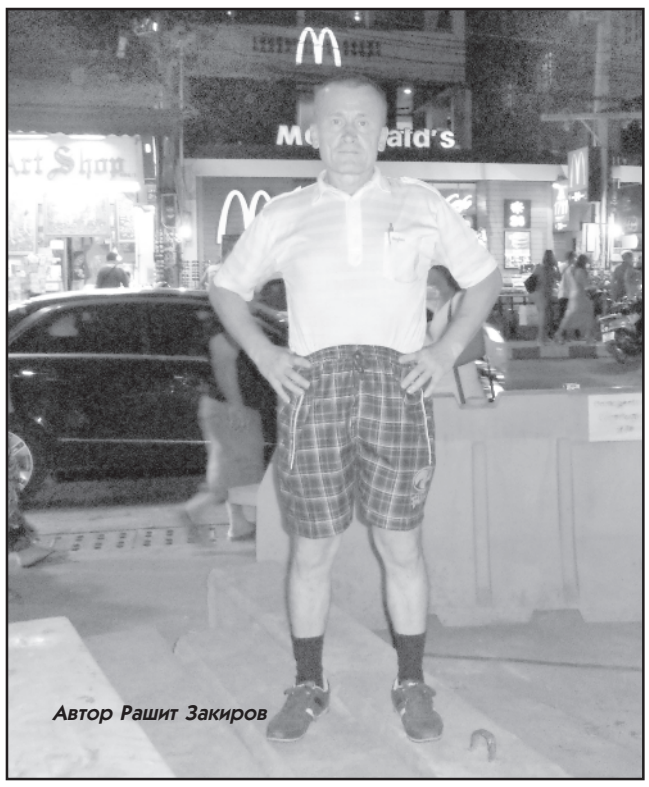
Заморские диковинки

«А мне всегда чего-то не хватает, зимою – лета, осенью – весны», - поётся в некогда популярной песне. Длительная и суровая сибирская зима с её метелями и морозами успевает так надоесть к февралю, что очень хочется жаркого лета хотя бы на пару недель. Зимняя поездка в Таиланд для этого – идеальное средство для красноярца: резкий контраст морозжара, недалеко, недорого, синее небо, лазурное море, жёлтый песок.


Автор Рашит Закиров

Окончание, начало в №31

Бананы тут маленькие и с фиолетовой кожурой, очень невзрачные, но намного вкуснее, чем в наших магазинах, арбузы не сравнимы с астраханскими, такие у нас в Минусинске выращивают.

После саподиллы уже не будешь есть карамбулу, а попробовав мангостин или рамбутан уже не соблазнишься тамариндом, салаком, сахарным и розовым яблоком. Королём фруктов там называют дуриан, разрезав который надо не мешкая его съесть, пока он вкусен. В противном случае он через 15-20 минут начинает смердить, источая такое зловоние, что находиться с ним рядом становится невозможно. Его запрещают под страхом наказания заносить в гостиницы, потому что этот самрад от дуриана въедается в стены и мебель, и все аэрозоли бессильны против него.

И всё это хочется попробовать. Покупаешь сок, не зная, из чего он изготовлен, продавец объясняет по-своему, тем не менее, очень вкусного и обязательно холодного. Любопытные толпятся возле мобильного лотка, с которого предлагаются всяких членистоногих гадов: жареные и сушёные кузнечики, саранча, сверчки, скорпионы, тропические тараканы, сушёные лягушки и прочая (по нашим понятиям) мерзость. «Кусно, кусно»- хвалил товар молодой продавец, на что я ему ответил: «Что для вас вкусно, для россиян западло», вызвав тем самым возгласы одобрения от окружающих соотечественников.

Чем ближе к морю, тем всё дороже раза в 2-3. Что только не предлагают, делая свой маленький бизнес: фрукты, сувениры, побрякушки, еду. От непонятного рода услуг лучше сразу и решительно отказаться, иначе таец нарисует что-нибудь на вашем теле или чем-то намажет и станет требовать плату за не уже оказанную услугу.

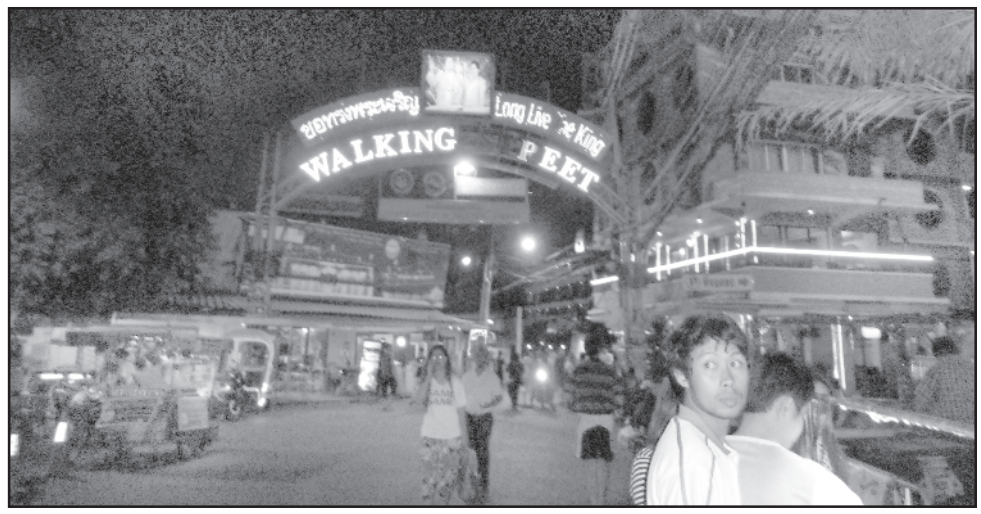
Местный общественный транспорт называется «Тук-тук», вмещающий в себя около дюжины пассажиров (фактически – сколько влезет), следующий по определённому маршрута, делая остановки по требованию. После выхода платится водителю 20 батов. Халява для наших «зайцев», ни кондуктора, ни контролёра, сошёл и иди восвояси, никто тебя не остановит.

Халявы тут достаточно. Из отеля можно вызвать бесплатное такси в ювелирный магазин или салон меховых изделий, но покупать тебя никто не обязывает, можешь, доехав до пункта назначения, идти на море, никто тебя спросит, почему никаких бриллиантов не купил. На ювелирной фабрике раньше по завершению экскурсии предлагали угощения: соки, чай, кофе, спиртные напитки. Бесплатные спиртные напитки для россиян... они не понимали, к чему это приведёт. Потом поняли, теперь там бесплатно лишь любые безалкогольные напитки, которых, в отличие от спиртного, россиянин много не выпьет.

Аналогом амстердамской «улицы красных фонарей» в Паттайе является известное «Валкинг стрит», где можно удовлетворить свою любую сексуальную фантазию. Любопытно посетить красочные шоу трансвеститов «Аль Казар», «Тиффани» в театре «Колизей». «Одно из артистов» даже хорошо спело две песни по-русски, скорее всего под «фанеру», но публике понравилось. Наряду с традиционными туалетами попался туалет для джентльменов. И как истинный джентльмен был вынужден посетить именно его.

Интересные экскурсии для туристов, которые пришлось посетить: сад камней, ювелирная фабрика, латексная фабрика, крокодиловая ферма, где за 200 батов покормили рептилию, посмотрели шоу с крокодилами, и сами полакомились крокодилятиной за 500 батов за порцию. Дорого, конечно, потому как «набить брюхо» тут достаточно 150-200 батов, благо в основном везде «шведский стол», заплатил и ешь вволю. Мясо крокодила белое, нечто среднее между рыбой и курицей, т.е. ни то, ни другое, ни третье не праве претендовать на звание «мясо».

В черте города находится океанариум, отказаться от посещения которого мы не смогли и не пожалели, впечатление, будто идёшь по стеклянному туннелю, проложенного по дну моря, а тобой интересуются акулы, скаты.



В 130 км от Бангкока расположен провинциальный городок Канчанабури. Сюда едут туристы отовсюду, чтоб посмотреть знаменитую «Дорогу смерти» - железную дорогу между Таиландом и Бирмой. Некогда Пьер Буль написал роман «Мост через реку Квай» о том, как английские военнопленные строили мост, по этому роману Дэвид Лин снял одноимённый фильм, а композиторы Малком Арнольд и Кеннет Элфорд написали для него музыку, ставшую известно мелодией. Хотя и река-то меньше нашей Маны, и мост не сравнимый с нашими, но, тем не менее, хорошо разрекламированный писателем, режиссёром и композитором. Нашим бы так. Там же за 300 батов нам сделали знаменитый тайский массаж, показали слоновье шоу.

По пути посетили мебельную фабрику, не промышленную, а скорее сказать, кустарную, творческую. Поскольку работа там производится штучная, можно сказать ювелирная, и не подлежит конвейерной обработке. Местные мастера работают не ради денег, а ради искусства, творчества. Работа кропотливая, долгая. Для того, чтобы из бревна вырезать картину уходят месяцы. Картина должна быть цельной, никаких склеиваний и прочего не допускается. Если в процессе её изготовления, например от изображения слона, отколется кусок дерева, его ни в коем случае нельзя туда приклеить или пригвоздить. Истинный мастер на этом месте вырезает нечто иное, тигра или обезьяну, если и там кусок отколется, то что-нибудь иное, орла или канарейку, но изображение непременно должно быть цельным - вот основной принцип. Мебель изготавливается из ценных пород дерева, а не из опилок, пропитанных вредными смолами, с элементами тайской культуры. «Богатые Буратины» не скупятся на такую экзотику, и, думаю, не останутся в проигрыше.

Нельзя было проехать мимо храма Золотого Будды, очень впечатляющий архитектурный ансамбль и статуя Будды, покрытая золотыми пластинами.

Покидали Тайланд с сожалением, вылетали из Бангкока без проблем и трудностей, везде таблички с указателями, следуя по ним, дошли до своего терминала с цифрой нашего рейса. Вспомнился наш вылет из Красноярска, ждали в одном терминале, а регистрация, оказывается, происходила в другом терминале, так бы и просидели до вылета самолёта, если бы не поинтересовались в справочной. Попробуй догадайся с первого раза, что все процедуры происходят в другом здании. Увы, российская действительность, может и это – причина, почему к нам не едет зарубежный турист.

Рашит ЗАКИРОВ,
фото автора